

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa→ Literatura de Cordel➤ Matemática→ Sequências Numéricas➤ Educação Física→ Jogos de tabuleiro - FUTEBOL DE DEDO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Conhecer a literatura de Cordel;➤ Conhecer novas palavras;➤ Compreender o texto;➤ Desvendar sequências numéricas➤ Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Para isso, vocês realizarão as atividades no caderno de sala e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o cabeçalho e passar a margem. Caso forem imprimir a atividade, vamos deixar arquivada na pasta.

O que precisa para jogarmos?

O primeiro passo é definir o campo (mesa ou chão). Pode ser um retângulo de mais ou menos 1,5 m de comprimento por 1 m de largura (uma mesa de jantar retangular pode resolver o problema). Nas linhas de fundo do campo, monte uma trave com pedrinhas, ou qualquer outro material, com aproximadamente um palmo de abertura.

Os dois jogadores atacam com as mesmas 3 tampinhas.

Explicando a regra do jogo:

O jogador sorteado para iniciar a partida posiciona as 3 tampinhas próximas ao seu gol, formando um triângulo. Desloque as tampinhas com toquinhos, com a lateral da palma da mão ou com a lateral dos dedos dobrados. Só não vale conduzir ou empurrar as tampinhas. A tampinha tocada deve sempre passar pelo meio das outras duas, formando uma espécie de trança. Cada jogador pode dar 4 toques na jogada, ou seja, cruzar 3 vezes e, no quarto cruzamento, finalizar ao gol. Se, durante o ataque, alguma das tampinhas sair do campo pela lateral ou pela linha de fundo, ou se a tampinha tocada não passar pelo meio das outras duas, o jogador perde a vez e o adversário inicia sua jogada colocando as 3 tampinhas, em formato de triângulo, na frente do seu gol. O objetivo do jogo é fazer mais gols que o adversário. É possível também jogar em duplas e organizar torneios.

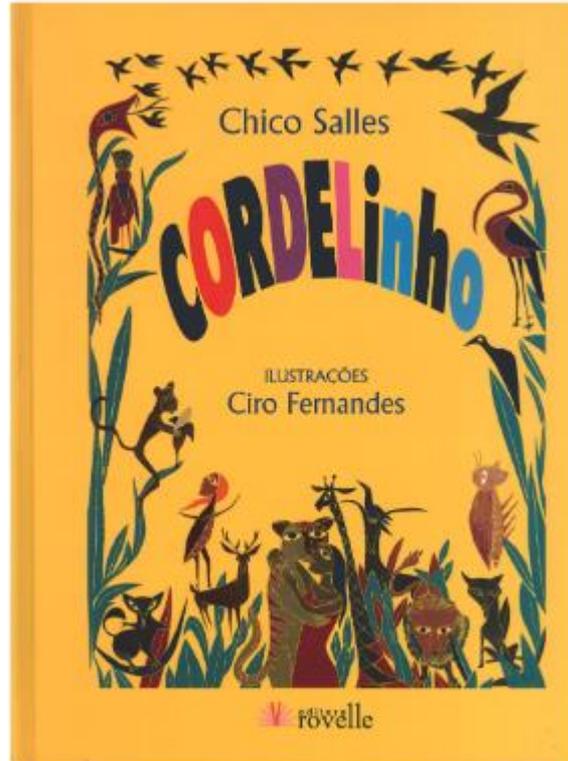
Quem tem acesso a internet link da aula completa do FUTEBOL DE DEDOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=cudzBkQCxsk>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Língua Portuguesa

1) Observe a capa do livro Cordelinho e retire:



- a) Nome do autor → _____
- b) Nome do ilustrador → _____
- c) Nome de alguns animais que você consiga identificar → _____
- _____
- _____
- _____

Matemática

Sequência numérica

1) Descubra o segredo e complete a sequência de números:

a) 578, 583, 588,

_____, _____, _____, _____,

_____, _____, _____, _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido (a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ História → Ocupações e povoamento do Brasil por diversos povos indígenas. ➤ Arte → PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias. 	
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer os povos indígenas e suas culturas. ➤ Experimentar a criação em arte visual de modo individual. 	
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto e atividades no caderno ➤ Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná municípios, para rever e compreender as classificações das cores; observe, no vídeo da professora, as imagens de obras de artistas. 	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coloquem o cabeçalho no caderno, passem a margem e caprichem na letra. Quem tem atividade impressa, por favor, arquivem na pasta. 	

História

Índios – Os Primeiros Habitantes do Brasil

As características desses importantes formadores de nosso povo.

Quando falamos sobre o descobrimento do Brasil, notamos que muitos livros didáticos e pessoas ainda atribuem esse feito à figura do navegador português Pedro Álvares Cabral, no ano de 1500. Contudo, sabemos que os primeiros descobridores do nosso território foram as antigas comunidades que chegaram à América no período pré-histórico e, com o passar do tempo, formaram diversas civilizações.

Essas comunidades só foram chamadas de “índigenas” e os seus integrantes de “índios” com a chegada dos europeus. Tal nome foi dado porque, quando chegaram aqui pela primeira vez, os europeus acreditavam que tinham alcançado a Índia. De tal forma, percebemos que o termo foi resultado do contato entre os brancos e os nativos.

Quando falamos dos índios temos que ter o cuidado de não pensar que os índios são todos iguais. Ao longo dos séculos, as comunidades indígenas aqui formadas desenvolveram diferentes tipos de costumes, línguas, valores e



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

tradições. Até mesmo em sua fisionomia, podemos observar que os povos indígenas também possuem outras interessantes.

Algumas comunidades indígenas do Brasil viviam de forma nômade e seminômade, consumindo os recursos naturais disponíveis e depois se mudando para regiões que tivessem maior disponibilidade de animais de caça, plantas, frutos e recursos hídricos.

Por outro lado, também havia povos indígenas que dominavam a agricultura e que tinham uma rotina de trabalho intensa e regular. Não por acaso, muitos desses indígenas foram empregados como escravos nas propriedades criadas pelos colonizadores portugueses.

Além de dominarem a caça e pesca, temos em várias comunidades indígenas a presença de um vasto conhecimento sobre a vegetação do território. Não raro, tal conhecimento era empregado para a fabricação de remédios naturais que acabaram sendo utilizados pelos colonizadores.

Organizando-se de forma variada, percebemos que uma quantidade expressiva dos indígenas vivia em grandes cabanas chamadas de “ocas”. Nasocas temos a presença de várias famílias e integrantes de uma comunidade vivendo de forma muito próxima. As habitações menores e com poucos integrantes eram mais comuns em comunidades menores.

De acordo com estudos atualizados, até a época da chegada dos portugueses, o Brasil contava com 1400 povos indígenas. Em termos numéricos, essa variedade de povos abarcava uma população que oscilou entre a casa dos três a cinco milhões de habitantes. Com números tão significativos, percebemos o quão importante é a presença indígena em nossa história.

Infelizmente, ainda temos um longo caminho para revelar com maior riqueza o passado e a cultura indígena na formação de nosso povo. A exploração, a matança e o preconceito contra os povos indígenas acabaram acobertando muitas informações e saberes de suma importância. De tal modo, cabe a nós, estudiosos, alunos e professores, ampliar nossos horizontes sobre tão relevante tema.

1) Leia o texto e marque V para verdadeiro e F para falso:

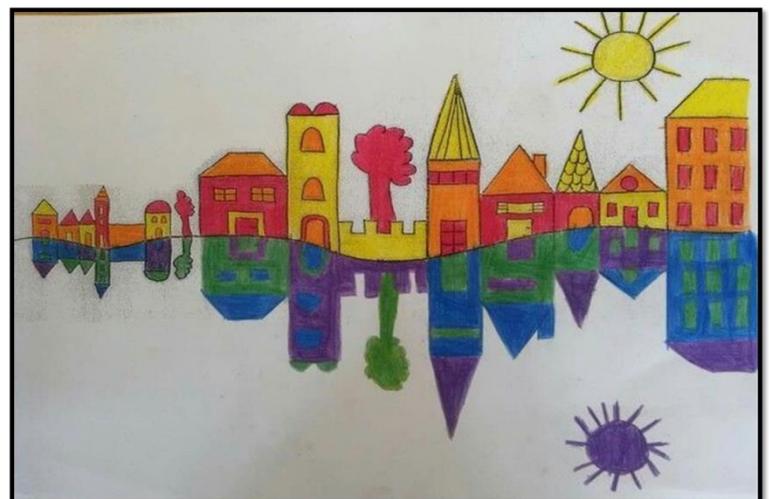
- Os índios são todos iguais.
- Alguns indígenas foram escravizados pelos colonizadores.
- Os índios viviam em casas como as nossas.
- Os povos indígenas foram explorados e mortos pelos colonizadores do Brasil.
- Asocas são tipos de moradia dos indígenas.

ARTE

- Pegue uma folha, faça a margem, coloque a data e o título da Atividade; em seguida, **dobre-a no sentido horizontal**, marcando o meio da folha com seu lápis;
 - Pense numa paisagem urbana simples;
 - Desenhe a paisagem urbana que você pensou em ambos os lados da folha, como se fosse o reflexo;
 - Pinte toda a paisagem da parte de cima da linha somente com cores quentes: vermelho, laranja e amarelo;
- Pinte a paisagem da parte de baixo da folha (a que foi feita de ponta cabeça, como se fosse o reflexo), com as cores frias: azul, verde e roxo.



"Os Girassóis" (1888)





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Quarta-feira, 10 de junho de 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ensino Religioso → Ritos de purificação ➤ Geografia → Orientação espacial: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense ➤ Língua Inglesa → Clothes and shoes
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer o que são rituais de purificação ➤ Diferenciar alguns aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense ➤ Compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Caderno, textos explicativos, imagens, mapas e vídeo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Coloque o cabeçalho, passe margem e traço. Resolva as atividades propostas no caderno. Lembre-se: Você não precisa copiar, apenas responder. Fique bem atento nas instruções dos exercícios e capriche na letra. Caso imprima a atividade, guarde-a na pasta.

QUARTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2020

ENSINO RELIGIOSO
Ritos de Purificação

- **Têm o objetivo de purificar uma pessoa ou comunidade de seus pecados e faltas.**
- **Na religião judaica, realizava-se este rito uma vez por ano e durante essa ocasião o líder espiritual da comunidade preparava uma cerimônia em que transferia para um animal, quase sempre um bode, todos os pecados de seu povo. Depois, levavam o bode até o alto de uma montanha e o jogavam de lá. Se o bode morresse ao cair, era um sinal de que Deus havia perdoado o povo.**

- **Muitas tradições religiosas orientais defendem a meditação e a mortificação corporal – submeter o corpo a certos sacrifícios a fim de purificá-lo – como forma de apagar e superar os erros cometidos.**
- **Entre os católicos, a confissão representa um rito de purificação muito usual. O fiel procura o sacerdote e, arrependido, conta-lhe seus pecados. O sacerdote ouve em nome de Deus e concede-lhe a absolvição, o perdão. Por fim, o sacerdote lhe dá a penitência que geralmente se constitui em fazer orações ou obras de caridade.**

1) Na sua religião, há algum tipo de ritual de purificação? Se sim, qual é?

R _____

GEOGRAFIA

Brasil:



**Um país tão diverso
e tão desigual!**

1) O que a imagem do mapa mostra para nós? Que etnias (raças) podemos identificar na imagem em forma de mapa?

R _____

2) Pesquise com seus familiares e diga qual a sua descendência, ou seja, sua origem racial?

R _____



LÍNGUA INGLESA

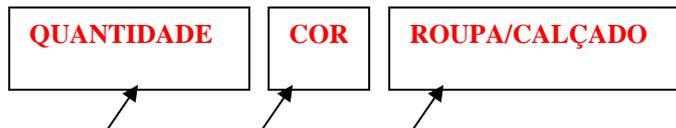
Ao arrumar seu guarda-roupa clarinha organizou suas roupas e sapatos.

Read the list of clarinha clothes and shoes: (leia a lista de roupas e calçados de clarinha):

- **Three pink dresses** (três vestidos rosas)
- **One blue dress** (um vestido azul)
- **Four white t-shirt** (quatro camisetas brancas)
- **Five black pants** (cinco calças pretas)
- **One green skirt** (uma saia verde)
- **One yellow sweater** (um suéter amarelo)
- **One brown boot** (uma bota marrom)
- **One black sneakers** (um tênis preto)
- **One red flip flop** (um chinelo vermelho)
- **Two purple sandals** (duas sandálias roxas)

Exercise

**1) Now, make a list of your clothes and shoes. (agora, faça uma lista com suas roupas e calçados).
Faça uma lista com pelo menos cinco itens, descrevendo a quantidade, a cor e o nome da roupa ou do calçado.**



VEJA UM EXEMPLO: - TWO BLUE PANTS

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandoli TURMA:4º ANO

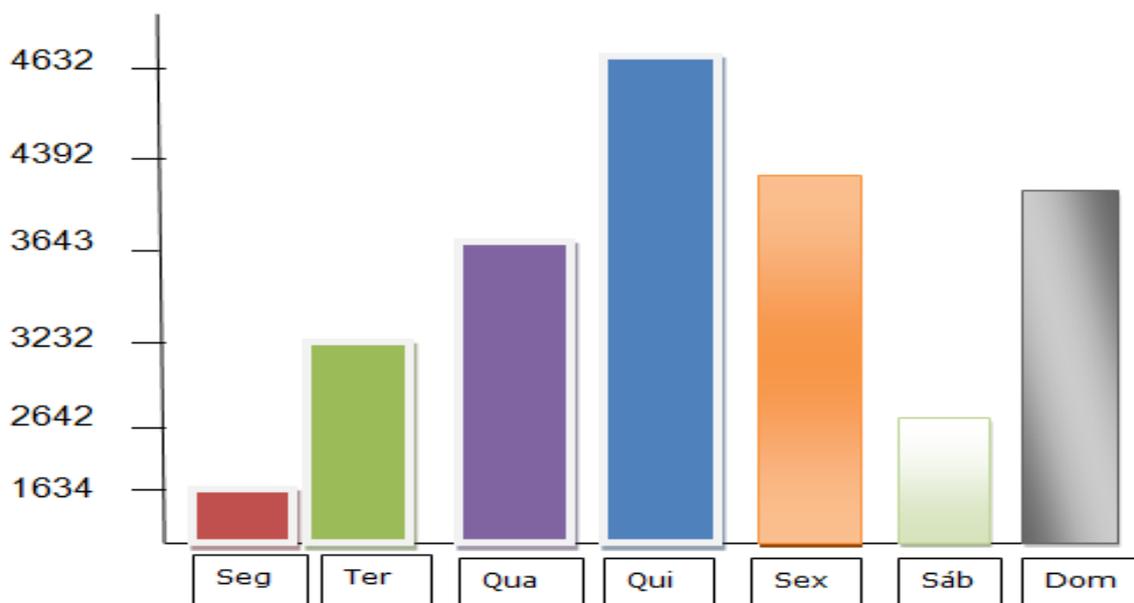
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Sexta-feira, 12 de junho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua Portuguesa → Cordel ➤ Matemática → Gráficos
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e interpretar cordel ➤ Analisar gráficos .
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Caderno e atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Resolva as atividades propostas no caderno. Lembre-se: Você não precisa copiar apenas responder. Fique bem atento nas instruções dos exercícios e capriche na letra. Passe margem no caderno e caso possa imprimir as atividades, guarde-as na pasta.

Matemática
Gráfico

1) Analise o gráfico e responda:



a) Em _____ dia houve mais turistas no litoral? _____ que

b) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira? _____

Língua Portuguesa Cordel

A literatura de cordel

A literatura de cordel é um gênero poético que surgiu no nordeste brasileiro no final do século XIX. O cordel abrange vários temas. Ele existe graças, principalmente, a um poeta nascido na Paraíba, chamado Leandro Gomes de Barros.

Leandro dedicou sua vida à poesia popular, tornando-se o mais importante cordelista do Brasil. Em sua obra encontramos versões rimadas de contos populares, histórias de cangaceiros e fatos do cotidiano. O autor vendia os seus folhetos em feiras e costumava fazer uma exposição deles em uma lona estendida no chão.

Vem da Europa o termo "cordel", que significa "barbante", pois lá os folhetos eram expostos em cordões. Esse termo, desconhecido no Brasil no tempo de Leandro, acabou sendo aceito e adotado pelos poetas.

Adaptado de VIANA, Arievaldo. *A peleja de Chapeuzinho Vermelho com o Lobo Mau*. São Paulo: Globo, 2011.



Chegamos a uma das histórias contadas no livro CORDELinho. Logicamente, em forma de cordel. Você vai gostar!

O BARATO DA BARATA

(...)

Uma Barata qualquer
Uma Barata bem feia
Que morava na cozinha
De uma casa na aldeia
Vivia atrás do armário
E seu trabalho diário
Era ouvir a viola alheia.

(...)

Houve uma grande chuva
Um enorme temporal
A casa perto do rio
Com a inundação total
O povo saiu correndo
Viram no rio descendo
Levando o material.

O armário foi boiando
Com a barata na porta
Descendo pelo rio abaixo
Na correnteza exposta
Até enganchar no galho
Daquele pé de carvalho
Que tinha perto da horta.

Quando o temporal passou
O armário lá em cima
A barata foi descendo
Já estava em outro clima
Andou pelo areal,
passou perto do curral
E dos pés de laranja lima.

Estava numa fazenda
Sozinha naquele deserto
Ela assim desconfiada
Não vendo ninguém por perto
E com o andar cabreiro
Subiu pelo mamoeiro
Até ali tudo certo.

Para se livrar do frio
Já estava anoitecendo
E no mamão já maduro
Com um furo aparecendo
Feito pelo passarinho
Entrou e fez o seu ninho
Também foi se aquecendo.
(...)

Vamos conhecer alguns significados de palavras e expressões que aparecem no texto *O BARATO DA BARATA*. Para isso, vamos completar o esquema abaixo:



"Vivia atrás do armário
E seu trabalho diário
Era ouvir a viola alheia."



"Estava numa fazenda
Sozinha naquele deserto."

